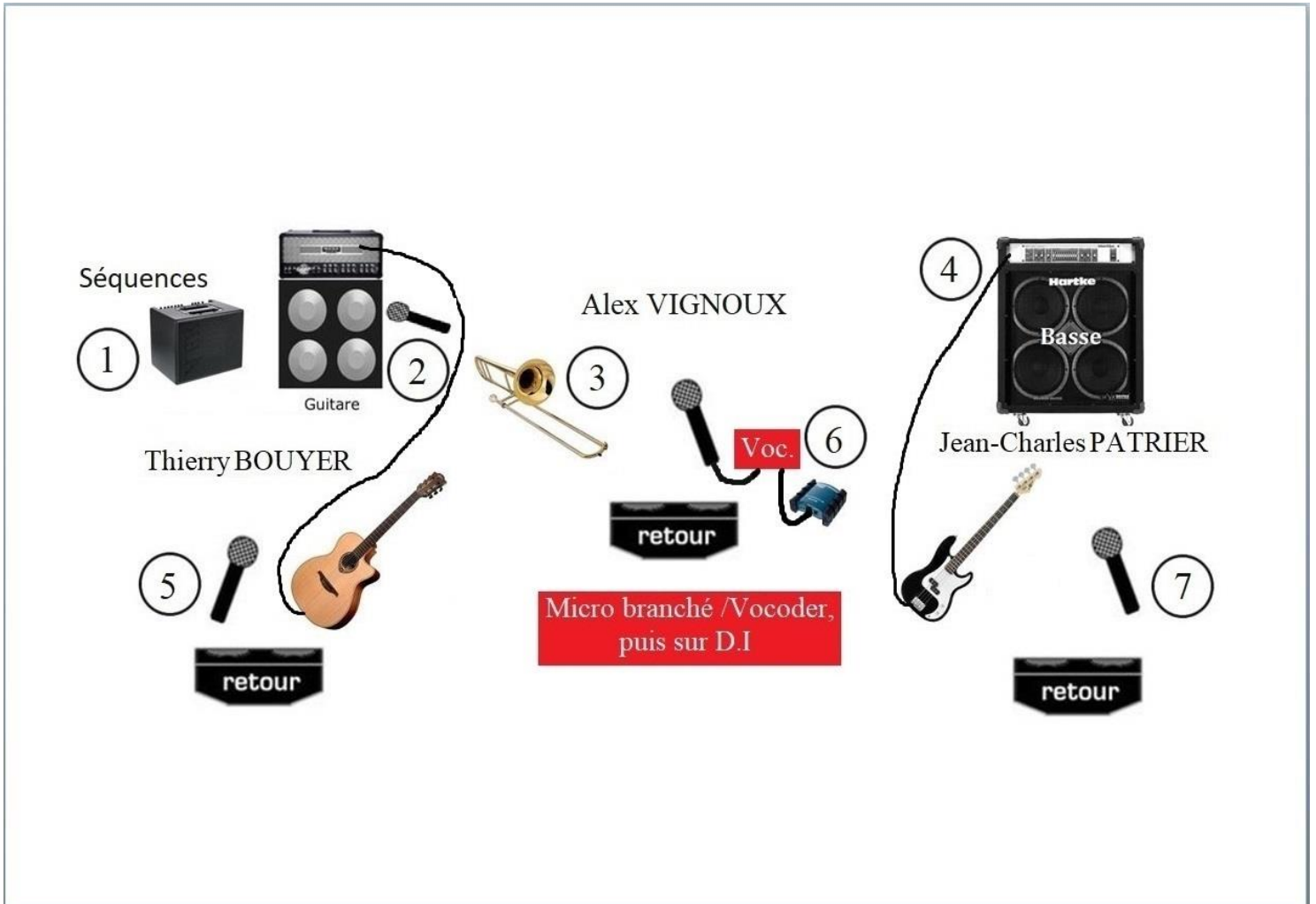


"OH! TOUR D'GAINSBOURG"

PLAN DE SCÈNE



Plateau Scénique (4x3 minimum)

PATCH DE SCÈNE

Musiciens		Instruments	Micro/D.I...	Divers
Thierry BOUYER	1	Sequences	Ligne directe/Ampli AER	
" "	2	Guitares	Neumann KM 54/KM 184	Petit pied de micro
Alex VIGNOUX	3	Trombone	Sennheiser MD 421	Gd pied perchette double
Jean-Charles PATRIER	4	Basse	Ligne directe	
	5	Chant Thierry	SM 58	Gd pied perchette double
	6	Chant Alex	Beta 87A ou SM 58 + D.I	Gd pied droit
	7	Chant J.C	SM 58	Gd pied perchette double
	8			
Sur console en régie	9	Mus ambiance G	Ordi	
"	10	Mus ambiance D	Ordi	
"	11	Reprise salle G	Neumann KM 184	Micros couplés sur pied
"	12	Reprise salle D	Neumann KM 184	(barre de couplage ORTF)

Fiche Technique jointe

"OH! TOUR D'GAINSBOURG"

"OH! TOUR D'GAINSBOURG"

FICHE TECHNIQUE

Son :

Console numérique : mini 12 voies (effets incorporée), 3 circuits de retours.
Façade : adaptée à la salle (minimum 2 x 500W).
Grande salle (gauge + 200 places) ou en extérieur (Minimum 2 x 1.000W).
3 retours identiques (passifs ou actifs).

Éclairage :

Pupitre 12 voies

3 découpes face 1.000W : ambre.

4 projecteurs PC face latérale 500W couleurs : ambre/rouge/jaune (Ambiance chaude)

Ou 4 Projecteurs à Leds (évitons les premières générations de Leds RVB)

3 Projecteurs 500W contre (Par ou Leds, ambre).

Contact technique :

Régisseur : Mr. Dominique Le Targa

Courriel : dom63@live.fr

Téléphone : 06 59 36 39 05

"OH! TOUR D'GAINSBOURG"